



LETÍCIA LA ROCCA, 29 anos, Bacharel em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal Fluminense. Atua no mercado audiovisual como Assistente e Diretora de Arte, tendo se envolvido em diversos longa-metragens, seriados e curta-metragens nos últimos dez anos. Entre as produções de maior destaque, trabalhou como 1ª assistente nos seriados *Dna do Crime* (1ª e 2ª temporada), *Bom Dia Verônica* (3ª temporada), *Arcanjo Renegado* (4ª temporada), *O Jogo que Mudou a História* (1ª temporada), além do longa-metragem *Minha Mãe é Uma Peça 3*.

CONTATO

Vila da Saúde, São Paulo

+55 21 96576-6045

leticialaroccaarte@gmail.com

HABILIDADES

Procreate

Adobe Photoshop / Premiere

Keynote

Pacote Office (Power Point, Excell, Word)

LETÍCIA LA ROCCA

ASSISTÊNCIA E DIREÇÃO DE ARTE

PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

SÉRIES

- Arcanjo Renegado (4ª temporada - 2024) | 1ª Assistente de Arte. Globoplay. Em pós produção.
- DNA do Crime (2ª temporada - 2024) | 1ª Assistente de Arte. Netflix. Em pós produção.
- Bom Dia, Verônica (3ª temporada - 2023) | 1ª Assistente de Arte. Netflix.
- DNA do Crime (1ª temporada - 2022 / 2023) | 1ª Assistente de Arte. Netflix.
- O Jogo Que Mudou a História (1ª temporada - 2021 / 2022) | 1ª Assistente de Arte. Globoplay.
- How to Be a Carioca (1ª temporada - 2021) | 1ª Assistente de Arte. Star+
- Maldivas (1ª temporada - 2020) | 1ª Assistente de Arte | Netflix
- O Auto da Boa Mentira (2019) | Assistente de Arte | Disney+
- Nós (2018) | Assistente de Arte | Canal Brasil

LONGA-METRAGENS

- Minha Mãe é Uma Peça 3 (2019) | Assistente de Arte | Globoplay
- Democracia em Vertigem (2019) | Legendas PT-ENG | Netflix
- Duetto (2018) | Assistente de Arte | Prime Video
- M-8: Quando a Morte Socorre a Vida (2018) | Assistente de Arte | Netflix
- Homem Onça (2017) | Estagiária | Apple TV

CURTA-METRAGENS EM DESTAQUE

- Alfa Canino (2019) | Diretora de Arte | Vencedor do Prêmio Elipse 2019 da Fundação Cesgranrio.
- BR3 (2018) | Diretora de Arte | Selecionado para o programa Soul in the Eye do International Film Festival de Rotterdam
- Tipo Sangue (2018) | Diretora de Arte | Vencedor do Prêmio Elipse 2018 da Fundação Cesgranrio.

FORMAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Bacharelado em Cinema e Audiovisual, 2014 / 2020

IDIOMAS

